

FREDRIK SIXTEN

# Sicut Cervus

for mixed chorus a cappella

EIGENTUM DES VERLEGERS · ALLE RECHTE VORBEHALTEN

ALL RIGHTS RESERVED

PETERS EDITION LTD

A member of the EDITION PETERS GROUP

LEIPZIG · LONDON · NEW YORK



# Sicut cervus

for mixed chorus a cappella

Lyrics from Psalm 42 (41) \*)

Fredrik Sixten

**Allegretto affettuoso** ♩ = c. 68

S. [Musical staff with rests]

A. *pp* [Musical staff with notes and slurs]

T. *cantabile p* [Musical staff with notes and slurs]

B. [Musical staff with rests]

Si - cut cer - vus, si - cut cer-vus de - si - de - rat

4 [Musical staff with notes and slurs]

Ooo \*) [Musical staff with notes and slurs]

Ooo \*) [Musical staff with notes and slurs]

8 ad - fon-tes a - qua - rum, Si - cut cer - vus, si-cut cervus de-si-de - rat

Mmm [Musical staff with notes and slurs]

7 [Musical staff with notes and slurs]

*p* [Musical staff with notes and slurs]

*f* [Musical staff with notes and slurs]

*p* [Musical staff with notes and slurs]

*f* [Musical staff with notes and slurs]

8 ad - fon-tes a - qua - rum, Si - cut cer - vus

*p* [Musical staff with notes and slurs]

*f* [Musical staff with notes and slurs]

i - ta de - si - de - rat, de - si - de - si - de - rat,

\*) According to R. Weber (ed.), Le Psautier Romain et les autres anciens psautiers latins, Rom 1953.

\*\*) Pronounced as the vowel "u" in Latin.

*risoluto*

10

- de - rat a - ni - ma me - a ad te De - us.

a - ni - ma me - a ad te De - us.

8 de - si - de - rat a - ni - ma ad te De - us.

- de - rat a - ni - ma ad te

14

*mp*

Si - ti - vit a - ni - ma me - a ad De - um

*mp* *mf*

Si - ti - vit a - ni - ma me - a ad De - um vi - vum, vi -

*mp* *mf*

8 Si - ti - vit a - ni - ma me - a ad De - um vi - vum, vi -

*mf cantabile e molto legato* *mf*

Si - ti - vit a - ni - ma me - a ad De - um vi - vum,

19

*mf cantabile e molto legato*

quan - do ve - ni - am et pa - re - bo an - te fa - ci - em

*mp espr.*

- vum; quan - do ve - ni - am et pa - re - bo an - te fa - ci - em, fa - ci - em De -

*mp espr.*

8 - vum; quan - do ve - ni - am et pa - re - bo an - te fa - ci - em, fa - ci - em De -

*p espr.*

vi - vum quan - do

**un poco  
ritenuto**

23

*p* *pp*

*p* *pp*

*pp*

*pp*

- i, De - i? Fu - u - e - runt mi - hi la - cri - mæ la - cri - mæ

- i, De - i? Fu - u - e - runt mi - hi la - cri - mæ la - cri - mæ

ve - ni - am et pa - re - bo an - te fa - ci - em De - i, De - i?

**A tempo**

*p molto legato*

27

*p molto legato*

*p molto legato*

*p molto legato*

*p molto legato*

Fu - e - runt mi - hi la - cri -

la - cri - mæ la - cri - mæ, la - cri - mæ,

la - cri - mæ, la - cri - mæ

La - cri - mæ

30

*mf*

*mf*

*mf dolce*

*mf*

- mæ me - æ di - e ac

la - cri - mæ la - cri - mæ, la - cri - mæ

la - cri - mæ, la - cri - mæ

la - cri - mæ

33

di - e ac noc - te, dum di - ci - tur mi - hi

di - e ac noc - te, la - cri - mæ, la - cri - mæ,

di - e ac noc - te, dum di - ci - tur mi - hi

di - e ac noc - te, la - cri -

37

co - ti - di - e, co - ti - di - e:

la - cry - mæ, co - ti - di - e:

co - ti di e, co - ti - di - e:

- mæ, co - ti - di - e:

41

*mp sotto voce* U - bi est De - us tu - us? *ff* U - bi est De - us tu - us?

*mp sotto voce* U - bi est De - us tu - us? *ff* U - bi est De - us tu - us?

*mp sotto voce* U - bi est De - us tu - us? *ff* U - bi est De - us tu - us?

*mp sotto voce* U - bi est De - us tu - us? *ff* U - bi est De - us tu - us?

45 **L'istesso tempo**

Haec re - cor - da - tus sum et ef - fu - di in me a - ni - mam

## 49

Haec re - cor - da - tus sum et ef - fu - di in me a - ni - mam  
me - am, quo - ni - am in - gre - di - ar in lo - cum ta - ber - na - cu - li

## 53

Haec re - cor - da - tus sum et ef - fu - di in me a - ni - mam  
quo - ni - am in gre - di - ar in lo - cum ta - ber - na - cu - li ad - mi -  
ad - mi ra - bi - lis,

57 *f* *e legato*

quo - ni - am in - gre - di - ar - in lo - cum ta - ber - na - cu - li ad - mi -

— quo - ni - am in - gre - di - ar in lo - cum ta - ber - na - cu - li

8 - ra bi - lis, in - gre - di - ar in lo - cum ta - ber - na - cu - li

*f* in - gre - di - ar in lo - cum ta - ber - na - cu - li

61 *ff* *rit.* *fff*

- ra - bi - lis us - que ad do <sup>3</sup> - mum De - i, *fff*

ad - mi - ra - bi - lis us - que ad do - mum De - i, *fff*

8 ad - mi - ra - bi - lis, De - i, *fff*

ad - mi - ra - bi - lis, De - i, *fff*

64 *f* *a tempo* *Meno mosso* *ff*

in vo - ce ex - sul - ta - ti - o - nis, *ff*

in vo - ce ex - sul - ta - ti - o - nis, *ff*

8 Aaa ex - sul - ta - ti - o - nis, *ff*

Aaa ex - sul - ta - ti - o - nis, *ff*

\* A shorter version is possible by going from measure 63 to 128, cutting out bars 64–127.



**a tempo** **Meno mosso** **a tempo**

67 *mf* *ff* *mp*

in vo - ce et con-fess-i o - nis, in

in vo - ce et con-fess-i - o - nis, in

8 *mf* *ff* *mp*

Aaa et con-fess-i - o - nis, Aaa

*mf* *ff* *mp*

Aaa et con-fess-i - o - nis Aaa

**Un poco più meno mosso**

71 *ff* *p* *pp*

vo - ce, so - nus e - pu - lan - tis

vo - ce, so - nus e - pu - lan - tis e - pu - lan - tis.

8 *ff* *p* *pp*

so - nus e - pu - lan - tis e - pu - lan - tis.

*ff* *p* *pp*

so - nus e - pu - lan - tis e - pu - lan - tis.

**Lamentoso**  
**(un poco meno mosso)**

75 *mp molto lamentoso* *p* *p*

Qua - re tris - tis es, a - ni - ma me -

8 *p* *p*

Qua - re tris - tis, Qua - re tris - tis,

*p*

Qua - re tris - tis es qua - re tris - tis

79

- a et qua re con tur-bas

8 Qua re tris tis, Qua re tris tis,

- es, qua re tris tis es, qua re

83

*rit.*

me?

8 Qua re tris tis es.

- tris tis es, qua re tris tis es.

**A tempo I**

87

Spe ra in De um, quo ni am con fi te bor il li, sa lu ta re, —

8 Spe ra in De um sa lu ta re, —

Spe ra in De um sa lu ta re, —

Spe ra in De um sa lu ta re, —

90

sa - lu - ta - re et *pp*

sa - lu - ta - re

8 sa - lu - ta - re *ff* vul - tus me - (e) i,

sa - lu - ta - re *ff* vul - tus me - (e) i.

93

De - us me - us.

et De - us me - us.

et De-us me - us, et De - us me - us et De - us me - us.

*pp*

Mmm

96

Aaa

Aaa

8 A me-ip - so, a me-ip - so a-ni-ma me a tur - ba - ta est, -

aaa