

Alleluia

Fredrik Sixten
(b.1962)

Adagio c. ♩=50

Musical score for Soprano I, Soprano II, Alto I, and Alto II, measures 1-4. The score is in G major (three sharps) and 4/4 time. It begins with a 3/4 time signature change. The lyrics are: Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia.

Musical score for Soprano I, Soprano II, Alto I, and Alto II, measures 5-8. The score continues with the lyrics: Al - - - le - lu - - ia, Al - le - lu - - ia, - lu - - - ia, Al-le - lu - - ia, Al - le - lu - - ia, Al-le-lu - - ia, Al-le-lu - - ia, Al-le-lu - - ia.

11

p *f*^{ten.}
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - - ia.

p *f*
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - - ia.

pp *p* *f*
Al - le - lu - - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - - ia,

pp *p* *f*
Al - le - lu - - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - - ia,

17

p
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

p
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

p *cresc.* *mp*
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

p *cresc.* *mp*
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

22

mp *cresc.* *mf* *cresc.*
Al - le - lu - - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

mp *cresc.* *mf* *cresc.*
Al - le - lu - - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

cresc. *mf* *cresc.*
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

cresc. *mf* *cresc.*
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

*) In bars 25–27 Soprano I, the lower part is optional.